



Ystads fimstudio Q är en ideell förening, som är öppen för alla som är filmintresserade. Vi vill öka intresset för film hos alla, såväl ungdomar som vuxna.

Vi säljer medlemskort på biografen före första visningen. Förköp kan även göras på Stadsbiblioteket, torsd. före första visningen, mellan 14-18.

Det går även bra att betala in på vårt bankgiro 5466-2234.

Medlemskort kostar:

230 kr för vuxna

110 kr för skolungdom

Minimiålder 15 år.

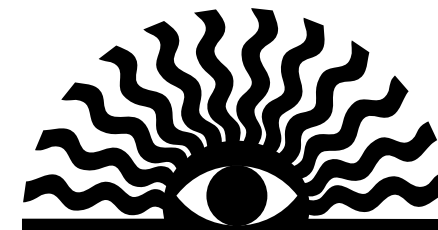
Kontaktpersoner i styrelsen:

Marianne Celander 0411-17439

Björn Palmgren 0411-17455

Ingrid Astbo 0411-66788

Stefan Brage 0411-12468



Sveriges Förenade Filmstudios

YSTADS FILMSTUDIO Q PROGRAM HÖSTEN 2017

24/9 VILSE I PARIS

8/10 WOLF AND SHEEP

15/10 THE SALESMAN

29/10 GLORY

19/11 CITIZEN SCHEIN

26/11 PRÖVNINGEN

Filmerna visas på
Biografteatern Scala
Söndagar 16.00

24/9 VILSE I PARIS

Regi: Fiona Gordon/Dominique Abel
Medv: Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard m.fl.
Frankrike 2016; 84 minuter; TriArtFilm

Det här är en charmig, dansant och lite småtokig fransk romantisk komedi. Handlingen är påhittig och enkel. Fiona, en medelålders bibliotekarie, bor i Kanada. Hon får ett brev som är ett rop på hjälp från sin gamla moster i Paris. Denna ska tvångsflyttas till ett äldreboende. Fiona åker och väl framme börjar letandet efter mostern. Efter många förvecklingar hittar de varandra på toppen av Eiffeltornet. Filmen hyllar Paris liksom Tati, Chaplin och andra akrobatiska filmmästare.

8/10 WOLF AND SHEEP

Regi: Shahrbanoo Sadat
Medv: Sediqa, Qodrat, Amina m.fl.
Dk/Fr/Sv/Afghanistan 2016; 86 minuter; Sveriges Förenade Filmstudios

Några pojkar i en avlägsen by i Afghanistan vallar byns får och getter. De uppövar sin skicklighet i att skrämja bort de rovdjur som vill åt boskapen. Det är ett Afghanistan långt bort från krigszoner och även långt från civilisationen. Men även hit kommer objudna gäster, vilka de är vet ingen, men byborna ser och gömmer sig för mänskliga odjur eller den civilisation de inte känner till.

15/10 THE SALESMAN

Regi: Asghar Farhadi
Medv: Shahab Hosseni, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi m.fl.
Iran/Frankrike 2016; 125 minuter; Scanbox

Asghar Farhadi fick sin andra Oscarsstatyett för The Salesman, en värdig vinnare enligt recensenter och filmbesökare. Filmen handlar om ett skådespelarpar som olägligt måste flytta från sin lägenhet pga. rasrisk. Det blir en film som handlar om sprickor i fasaden, i husen och i förhållandet. Farhadi skruvar till storyn och paret befinner sig snart i en krigszon de aldrig kunnat föreställa sig.

LÄS FILMRUTAN! SE BRA FILM PÅ BIO – GÅ MED I
FILMSTUDIO Q!

29/10 GLORY

Regi: Kristina Grozeva/Peter Valchanov
Medv: Stefan Denolyubov, Margita Gosheva m.fl.
Bulgarien/Grekland 2016; 101 minuter; Starlet Media

En järnvägsarbetare i Bulgarien upptäcker en dag en stor summa pengar liggande på spåren. Han lämnar dem till polisen. Det ger en framåt PR-kvinna på Bulgariens motsvarighet till vår Transportstyrelse en chans att använda honom för att dra uppmärksamheten från en gryende korruptionsskandal inom myndigheten. Han framställs som en hjälte och får paradera som han står och går framför media och förlöjligas av det mysande PR-teamet. Som tack får han en digitalklocka och blir samtidigt fråntagen klockan han ärvt av sin far. Det är en film om förhållandena i dagens Bulgarien med korruption, klasskillnader och konflikten stad och land.

19/11 CITIZEN SCHEIN

Regi: Maud Nycander m.fl.
Medv: Daniel Bergman, Roy Andersson, Harriet Andersson m.fl.
Sverige 2017; 100 minuter; TriArtFilm AB

Vem var Harry Schein, frågar sig säkert många. För filmintresserade är han känd för att ha grundat Svenska Filminstitutet. Och inte bara det, det byggdes ett spektakulärt filmhus, ett filmavtal kom till och en filmutbildning. Kraven på vad svensk film skulle vara i framtiden ställdes högt. Hans bakgrund är lika otrolig. Han kom till Sverige från Österrike som 14-åring, ensam, hitskickad av sin mor för att undkomma judeförföljelserna. I filmen berättar många kända filmmännskor sina minnen av Harry Schein.

26/11 PRÖVNINGEN

Regi: Cristian Mungiu
Medv: Adrian Titieni, Maria-Victoria Dragus, Rares Andrici m.fl.
Rumänien 2016; 128 minuter; Nonstop Entertainment

I Cristian Mungius senaste film ställs frågor om skuld och ansvar. Vad gör en pappa när hans dotter blir överfallen på väg till skolan och snart ska upp i studentexamen? Hon har chans till ett stipendium till England, vilket enligt fadern är det enda sättet att få en dräglig tillvaro. Men hur ska flickan klara det? Mygel och korruption tycks vara enda utvägen i ett land som Rumänien. Frågan är vilket etiskt ställningstagande de drabbade gör.

VAR MED OSS PÅ FACEBOOK!