



Ystads filmstudio Q är en ideell förening, som är öppen för alla som är filmintresserade. Vi vill öka intresset för film hos alla, såväl ungdomar som vuxna.

**Vi säljer medlemskort på biografen före första visningen. Förköp kan även göras på Stadsbiblioteket, torsd. före första visningen, mellan 14-18.**

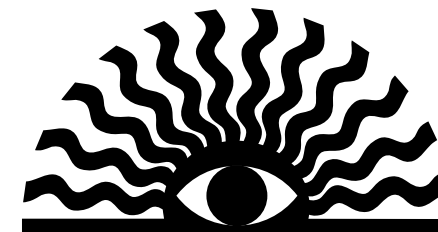
Det går även bra att betala in på vårt bankgiro 5466-2234.

Medlemskort kostar:  
230 kr för vuxna, pensionärer o arbetslösa  
110 kr för skolungdom

Minimiålder 15 år.

Kontaktpersoner i styrelsen:

Marianne Celander	073-3527426
Björn Palmgren	0411-17455
Ingrid Astbo	070-8475850
Stefan Brage	076-2738795



Sveriges Förenade Filmstudios

## YSTADS FILMSTUDIO Q PROGRAM HÖSTEN 2018

23/9 THE DEATH OF STALIN

7/10 FACES, PLACES

14/10 INSYRIATED

28/10 LADYKILLERS

11/11 TEHERAN TABU

25/11 MOONLIGHT

Filmerna visas på  
Biografteatern Scala  
**Söndagar 16.00**

23/9 THE DEATH OF STALIN

Regi: Armando Iannucci

Medv: Rupert Friend, Steve Buscemi, Andrea Riseborough, Michael Palin m.fl.

Frankrike/Storbritannien 2017; 106 minuter; NonStopEntertainment

Kan man göra en satir över Stalins död och maktkampen därefter? Ja, det får man nog säga att regissören har lyckats med utan att det blir smaklöst. Iannucci är en skotsk komiker med blick för hur politik och makt påverkar människor. Filmen visar tydligt vad diktatur parat med galenskap leder till för såväl den vanliga medborgaren som för kretsen kring diktatorn.

7/10 FACES, PLACES

Regi: Agnès Varda, JR

Medv: Agnès Varda, JR m.fl.

Frankrike 2017; 89 minuter; Folkets Bio

Agnès Varda har hittat en sextio år yngre medarbetare, JR, för att porträttera människor i Frankrike. De åker land och rike runt för att hitta dessa människor, de pratar och fotograferar, kopierar storbilder och klär fasader med dem. Det blir också en film om de båda medarbetarna, en charmig och klok gammal kvinna och en lika charmig ung man ständigt iförd solglasögon. En glad och vänlig film!

14/10 INSYRIATED

Regi: Philippe van Leeuw

Medv: Hiam Abbas, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis m.fl.

Belgien 2017; 85 minuter; Scanbox

Filmen är ett slags kammerspel. Den utspelas nämligen i en lägenhet i Damaskus där matriarken Oum Yazan bor med sina barn och några grannar. Där bor också en äldre man och en liten pojke. Hon ser till att alla följer de rutiner som hör till vardagen, allt för att inte sorgen ska bryta ner dem. Utanför fönstren pågår kriget med skottlossning och bombanfall. Det råder hela tiden en spänning i lägenheten, både på grund av instängdheten och av det ständiga skjutandet, ett för alla invånarna tärande ljud.

LÄS FILMRUTAN! SE BRA FILM PÅ BIO – GÅ MED I FILMSTUDIO Q!

VAR MED OSS PÅ FACEBOOK!

28/10 LADYKILLERS

Regi: Alexander Mackendrick

Medv: Katie Johnson, Alec Guinness, Peter Sellers m.fl.

Storbritannien 1955; 97 minuter; SFF

På film sker inte något av en slump. Så när den vampyrlike Professor Marcus knackar på hos Mrs Wilberforce skulle han tänkt sig för innan han hyrde rum hos en visserligen gammal och förtjusande dam, men, namnet! Marcus tänkte emellertid bara på sig själv och det rån han och hans fyra kumpaner planerade. – Denna film i Technicolor från det engelska filmbolaget Ealing är en klassiker utan motstycke! Här kan man läsa in tecken på det av kriget märkta England, fattigt och eländigt och med det stolta imperiet i graven.

Det är en svart komedi, och alldeles underbar!

11/11 TEHERAN TABU

Regi: Ali Soozandeh

Medv. röster: Farhad Abadinejad, Jasmina Ali, Rozita Assadollahy m.fl.

Tyskland/Österrike 2017; 96 minuter; Folkets Bio

Filmen är gjord med rotoscoping, en animationsteknik där man ritar på rörlig film. Därför ser den ut att vara gjord i en autentisk miljö, Teheran. Det hade regissören Soozandeh aldrig fått tillstånd att göra eftersom filmen är kritisk mot regimen. Den handlar om fyra unga kvinnor och deras upplevelser i Teheran. Vi får en bild av den dubbelmoral och de många sexuella tabun som finns i Iran genom kvinnomas erfarenheter.

25/11 MOONLIGHT

Regi: Barry Jenkins

Medv: Mahershala Ali, Naomie Harris, Janelle Monàe m.fl.

USA 2016; 112 minuter; Lucky Dogs

Moonlight fick tre Oscars – statyetter 2017, därav en för bästa film. Det är en djupt gripande berättelse som skakar om och berör. Vi följer en ung pojke under hans uppväxt till vuxen man. Filmen är indelad i tre kapitel, som handlar om samma person men han har olika namn Little, Chiron och Black. Han försöker hela tiden hitta sin plats i tillvaron, med osäkerhet om sin sexualitet och hur omgivningen ser på honom. De tre skådespelarna som porträtterar huvudpersonen gör var och en sitt trovärdiga porträtt. Sinne för detaljer och för foto gör detta till en mycket sevärd film.