



Ystads filmstudio Q är en ideell förening, som är öppen för alla som är filmintresserade. Vi vill öka intresset för film hos alla, såväl ungdomar som vuxna.

Vi säljer medlemskort på biografen före första visningen. Förköp kan även göras på Stadsbiblioteket, torsd. före första visningen, mellan 14-18.

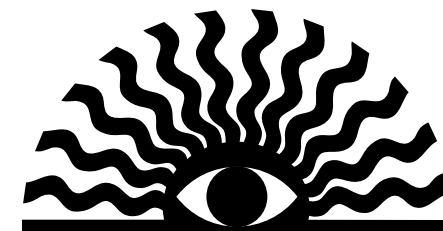
BETALA GÄRNA IN PÅ VÅRT BANKGIRO 5466-2234.

Medlemskort kostar:
230 kr för vuxna,
110 kr för skolungdom

Minimiålder 15 år.

Kontaktpersoner i styrelsen:

Marianne Celander	073-3527426
Björn Palmgren	070-8185286
Ingrid Astbo	070-8475850
Stefan Brage	076-2738795
Henning Madsen	076-1181114



Sveriges Förenade Filmstudios

YSTADS FILMSTUDIO Q PROGRAM HÖSTEN 2021

10/10 NOMADLAND

24/10 TOVE

31/10 THE FATHER

7/11 BARNHEMMET

21/11 FIRST COW

5/12 I VÄNTAN PÅ FRIHET

Filmerna visas på
Biografteatern Scala
Söndagar 16.00

10/10 NOMADLAND

Regi: Chloé Zhao

Medv: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May m. fl.
USA 2020; 108 minuter; Sveriges Förenade Filmstudios

I Nomadland möter vi Fern, en kvinna som ger sig ut på vägarna med sin skåpbil när gruvan stänger och samhället där hon har bott dör ut. Hon hittar tillfälliga jobb, men fortsätter resan när de tar slut. Hon träffar vänner men åker vidare. Hennes integritet är stor och hon ger inte upp den för ett bekvämare liv. Fern spelas av Frances McDormand alldeles lysande. Filmen belönades på Oscarsgalan 2021 för bästa kvinnliga skådespelare, bästa regi och bästa film.

24/10 TOVE

Regi: Zaida Bergroth

Medv: Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney m.fl.
Finland 2020; 116 minuter; NonStop Entertainment

I Tove får vi följa med Tove Jansson en bit på vägen från ungdomsåren till framgången med böckerna och bilderna med Muminfamiljen. Alma Pöysti gör ett mycket levande porträtt av Tove Jansson. Hennes familj får vi också möta, och pappan förstår sig inte på dotterns figurer utan anser att hon ska ägna sig åt "riktigt" måleri. Men hon har vänner och en av dem faller för teckningarna. Det ger Tove mod att fortsätta med dem och de ger henne snart en efterlängtd möjlighet att försörja sig.

31/10 THE FATHER

Regi: Florian Zeller

Medv: Anthony Hopkins, Olivia Colman, m.fl.
Storbritannien 2020; 97 minuter; NonStop Entertainment

Anthony Hopkins och Olivia Colman har ett synnerligen gott samarbete i filmen om en dement far och hans dotter. Tillsammans med ett manus som skildrar den dementa fadern ur hans eget förvirrade perspektiv blir det här en film som är fullt trovärdig och engagerande. Filmen fick två Oscarstatyetter, för bästa manliga huvudroll och bästa manus efter förlaga.

7/11 BARNHEMMET

Regi: Shahrbanoo Sadat

Medv: Quodratollah Qadiri, Sediqa Rasuli, Anwar Hashimi m.fl.
Afghanistan 2019; 90 minuter; Sveriges Förenade Filmstudios

Filmen bygger på dagböcker skrivna av regissörens vän Anwar Hashimi. Qodrat bor på ett barnhem för föräldralösa pojkar i Kabul. Handlingen utspelas 1989 under den sovjetiska ockupationen, vilket påverkar undervisningen. T.ex. åker eleverna på studieresa till Moskva och deltar i pionjrläger. Qodrats stora intresse är Bollywood - filmer något som ibland upptar hans fantasi. Orosmolnen hopar sig över tillvaron på barnhemmet, trots det finns det både hjärta och glädje i filmen.

21/11 FIRST COW

Regi: Kelly Reichardt

Medv: John Magaro, Orion Lee, Toby Jones m.fl.
USA 2019; 122 minuter; NonStop Entertainment

First Cow bygger på en bok, The Half Life av Jonathan Raymond, dessutom filmens manusförfattare, och utspelas i invandrar- och gränsbygderna (the frontier) på en pälsjägerstation i Oregon. Mellan kocken Cookie och kinesen King – Lu uppstår en vänskap och ett fruktbart samarbete. De tjuvmjölkar en ko, sedan bakar de kakor och säljer till de mer råbarkade, och kaksugna, pälsjägarna. First Cow är framför allt en film om vänskap, lika nödvändigt för ett gott liv som vatten och bröd.

5/12 I VÄNTAN PÅ FRIHET

Regi: Emmanuel Courcol

Medv: Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho m.fl.
Frankrike 2020; 105 minuter; NonStop Entertainment

Den något slitna skådespelaren Etienne håller i en teaterverkstad på ett fängelse. Han vill sätta upp I väntan på Godot med fångar som skådespelare, vilket lyckas över förväntan. Då vill han åka på turné med dem. Han lyckas övertala ledningen och gruppen gör succé. Filmen bygger på Jan Jönssons erfarenheter på Kumla – anstalten. Jag hörde **Jan** Jönsson berätta sin otroliga historia på radio och sedan under en heldagsföreläsning på Skillinge teater. En fullständigt makalös historia. Regissören Emmanuel Courcol lyckas även fångla oss i biopubliken med sin kraft och sitt engagemang.

LÄS FILMRUTAN! SE BRA FILM PÅ BIO – GÅ MED I FILMSTUDIO Q!

VAR MED OSS PÅ FACEBOOK!