



Ystads filmstudio Q är en ideell förening, som är öppen för alla som är filmintresserade. Vi vill öka intresset för film hos alla, såväl ungdomar som vuxna.

Vi säljer medlemskort på biografen före första visningen. Förköp kan även göras på Stadsbiblioteket, torsd. före första visningen, mellan 14-18.

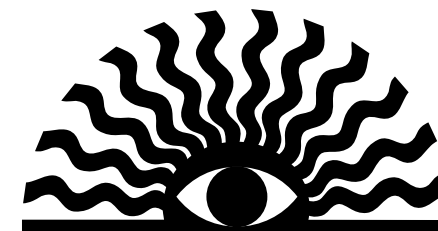
Det går även bra att betala in på vårt bankgiro 5466-2234.

Medlemskort kostar:
230 kr för vuxna, pensionärer o arbetslösa
110 kr för skolungdom

Minimiålder 15 år.

Kontaktpersoner i styrelsen:

Marianne Celander	073-3527426
Björn Palmgren	0411-17455
Ingrid Astbo	0708475850
Stefan Brage	0411-12468



Sveriges Förenade Filmstudios

YSTADS FILMSTUDIO Q PROGRAM VÅREN 2018

28/1 DEN LYCKLIGASTE
DAGEN I OLLI MÄKIS LIV

11/2 FRANTZ

25/2 PATERSON

11/3 KEDI

25/3 JORDGUBBSLANDET

8/4 MAUDIE

Filmerna visas på
Biografteatern Scala
Söndagar 16.00

28/1 DEN LYCKLIGASTE DAGEN I OLLI MÄKIS LIV
Regi: Juha Kuosmanen
Medv: Jarkko Lahti, Oona Airola, Eero Milonoff, Elis Ask m.fl.
Finland 2016; 92 minuter; Folkets Bio

Vad är det som är viktigt i livet? Det är frågan som den här filmen besvarar på sitt eget sätt. Och den som berättar den sanna historien, filmad i svartvitt, om den finske boxaren Olli Mäki är regissören Juho Kuosmanen. Mäki är Europamästare i lättvikt och ska försvara sin titel mot den regerande världsmästaren Davey Moore. Han laddar upp för matchen och samtidigt blir han förälskad i Raija. Hon är med honom under träningspassen men tröttnar och åker hem. Då tar Olli tåget hem och hälsar på henne till managerns stora förskräckelse. För hur ska det gå med matchen? Filmen vann Un certain regard i Cannes 2016 och fick också pris i kategorin Årets europeiska upptäckt i Wrocław 2016.

11/2 FRANTZ
Regi: François Ozon
Medv: Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner m.fl.
Frankrike 2016; 113 minuter; Edge Entertainment

Året är 1919, kriget är slut och vi förflyttas till tiden och Tyskland med ett vackert svartvitt foto. Vi ser en ung kvinna, Anna Hoffmeister, hon är svartklädd och bor hos sin döde fästmans föräldrar. En dag ser hon en man, en fransman visar det sig, lägga blommor på hennes fästmans grav. Det kommer fram att de båda kände varandra. Han hälsar på hos Frantz föräldrar som till en början ser honom som en fiende. Filmen väcker förväntningar hos åskådaren men regissören Ozon vänder på handlingen och det vi trodde var förutsägbart blir överraskande. I det känsliga läge som Tyskland befinner sig i efter kriget är det lätt att nationalismen flammar upp och kräver hämnd. Så blir Ozons film också en kommentar till aktuella frågor i vår tid.

25/2 PATERSON
Regi: Jim Jarmusch
Medv: Adam Driver, Golshifte Farahani, Rizwan Manji m.fl.
USA 2016; 118 minuter; Scanbox

Paterson är en busschaufför som bor i staden Paterson i New Jersey och skriver dikter. Hans stora idol är poeten William Carlos Williams och dennes diktverk om staden. Vi följer Paterson i hans vardagsliv. Han går upp på morgonen, kör buss, kommer hem till sin rara fru och går ut med hunden på kvällen då han också passar på att gå in på en bar där alla känner alla. Jim Jarmusch har berättat att han har inspirerats av passagerarna på hans egen tunnelbana i New Jersey. För oss åskådare är det lätt att känna igen sig i den lågmälda humor och värme som brukar känneteckna Jarmusch filmer och inte minst i hans känsla för detaljer.

11/3 KEDI
Regi: Ceyda Torun
Medv: Bülent Üstün m.fl.
Turkiet 2016; 79 minuter; Lucky Dogs

I Istanbul lever tusentals hemlösa katter. I den här dokumentären följer vi sju av dem. Trots sin hemlöshet har de ett hem, staden Istanbul, känd för sina katter likaväl som för sina hus och sitt myllrande gatuliv. Människor runt om i Istanbul matar katterna, tar hand om dem när det krävs och ger dem kärlek när det behövs. I mötet mellan katterna och människorna uppstår frågan om värdet i relationen. Vad betyder djuren för oss människor? Är det viktigt för oss att ha en katt eller en hund? Vi får höra flera som berättar om vad en katt har betytt för dem. Kanske får vi också en glimt av kattens innersta väsen!

25/3 JORDGUBBSLANDET
Regi: Wiktor Ericsson
Medv: Nelly Axelsson, Staseh Cywka, Torkel Peterson m.fl.
Sverige 2017; 97 minuter; Studio S Entertainment

Med bakgrund av fantastiska sommarbilder av ett jordgubbsland i Blekinge rullas en ung kärlekshistoria upp framför oss. Det finns drag både av dilemmat i Romeo och Julia och Fröken Julie. De som förälskar sig i varandra är nämligen en svensk flicka, Annelie, och sonen till en polsk gästarbetarfamilj, Wojtek. Förhållandet mellan de svenska odlarna och EU-migranterna är inte bra. Här finns misstro och fientlighet gentemot bärplockarna. Här finns ändå tillräckligt med poetisk känsla i skildringen av kärleksparet för att göra den här filmen mer än sevärd.

8/4 MAUDIE
Regi: Aisling Walsh
Medv: Sally Hawkins, Ethan Hawke m.fl.
Irland/Kanada 2017; 115 minuter; UIP

Maudie är baserad på konstnären Maud Lewis liv. Den är också en karaktärsstudie av en kvinna som trotsar all tragik i sitt liv med en obändig optimism. Hon lider av reumatiska besvär. Hon anses inte klara sig själv och hamnar hos en faster i Nova Scotia. Hon tar plats som hembiträde hos en man, Everett, som inte behandlar henne väl. Det slutar med att de gifter sig. Snart blir den sjaskiga bostaden ljusare och orsaken är att Maudie har en stor passion, hon målar. Det får hon göra när maten är lagad och disken diskad. Hon inspireras av det vidsträckta kanadensiska landskapet, och målar gärna bilder av djur och natur. När en amerikansk kvinna av en händelse ser hennes målningar leder det till internationell berömmelse. Maudie och Everett fortsätter trots detta att leva och bo kvar i sitt enkla hus.

VAR MED OSS PÅ FACEBOOK!

LÄS FILMRUTAN! SE BRA FILM PÅ BIO – GÅ MED I FILMSTUDIO Q!