



Ystads filmstudio Q är en ideell förening, som är öppen för alla som är filmintresserade. Vi vill öka intresset för film hos alla, såväl ungdomar som vuxna.

**Vi säljer medlemskort på biografen före första visningen. Förköp kan även göras på Stadsbiblioteket, torsd. före första visningen, mellan 14-18.**

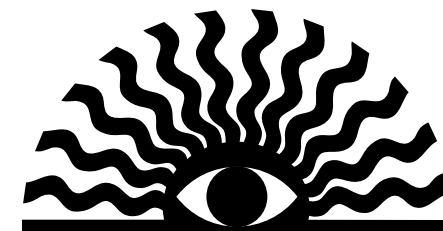
Det går även bra att betala in på vårt bankgiro 5466-2234.

Medlemskort kostar:  
230 kr för vuxna,  
110 kr för skolungdom

Minimiålder 15 år.

Kontaktpersoner i styrelsen:

Marianne Celander	073-3527426
Björn Palmgren	070-8185286
Ingrid Astbo	070-8475850
Stefan Brage	076-2738795
Henning Madsen	076-1181114



Sveriges Förenade Filmstudios

## YSTADS FILMSTUDIO Q PROGRAM VÅREN 2020

19/1 KAPERNAUM

2/2 WOMAN AT WAR

16/2 SMÄRTA OCH ÄRA

1/3 VINCENT VAN GOGH  
Vid evighetens port

15/3 AND THEN WE DANCED

29/3 SORRY WE MISSED YOU  
OBS!

Årsmötet börjar kl 15:00 den 29/3.

Filmerna visas på  
Biografteatern Scala  
**Söndagar 16.00**

## 19/1 KAPERNAUM

*Regi: Nadine Labaki*

*Medv: Zain Al Rafeera, Yordanos Shiferaw m.fl.*

*Libanon/Fr/USA 2018; 121 minuter; Scanbox*

Om hur det är för ett barn att växa upp i fattigdom och kaos berättar filmen Kapernaum. Tolvårige Zain får nog av sina föräldrar när de i ett sista desperat försök att tjäna ihop en slant är beredda att sälja Zains elvaåriga syster Sahar som brud till hyresvärden. Då rymmer han hemifrån, träffar en vänlig kvinna och hennes lille son Yonas. När kvinnan försvinner ger sig den driftige Zain med Yonas ut på Beirut's gator och gör vad han kan för att de ska klara sitt uppehälle. Zains vrede över fattigdomen och orättvisorna ger honom kraft. Det är en osentimental och samtidigt gripande film och den nominerades helt självklart till en Oscarsstatyett 2019 för bästa utländska film.

## 2/2 WOMAN AT WAR

*Regi: Benedikt Erlingsson*

*Medv: Halldora Geinhardsdottir, Johann Sigurdarson m.fl.*

*Island 2018; 101 minuter; Scanbox*

Halla är 49 år och kan inte acceptera att en aluminiumindustri ska bidra till exploateringen av Islands högland. Hon blir "ekoterrorist" med stor potential, och fullt trovärdigt. Hon saboterar bl.a. elledningar som ska användas till aluminiumverket. Om vi som åskådare inte förstår hennes motiv för sabotagen gör det fantastiska fotot av det isländska landskapet hennes engagemang fullt begripligt för oss. Regissören har tagit ett alldeles eget och något udda grepp om filmmusiken genom att låta den musicerande trion dyka upp där Halla just då befinner sig. Filmen utsågs till Islands Oscarsbidrag för bästa utländska film 2019.

## 16/2 SMÄRTA OCH ÄRA

*Regi: Pedro Almodóvar*

*Medv: Antonio Banderas, Penelope Cruz, Julieta Serrano m.fl.*

*Spanien 2019; 113 minuter; Scanbox*

Almodóvars senaste film, den 21, handlar om en filmregissör som är på väg att dra sig tillbaka. Hans hälsa är vacklande och han är deprimerad och hittar inte sin forna skaparkraft. Det är en film om kärlek, minnen, konst, mödrar och älskare. Och en film om filmen! Antonio Banderas gör rollen som regissören och Penelope Cruz gör rollen som regissörens mor. En färgrik och varm film som inger åskådaren en förväntan om fler filmer av Almodóvar.

## 1/3 VINCENT VAN GOGH – Vid evighetens port

*Regi: Julian Schnabel*

*Medv: Willem Dafoe, Mads Mikkelsen, Oscar Isaac m.fl.*

*Schweiz/Storbritannien/Fr 2019; 111 minuter; Scanbox*

I Arles vandrar van Gogh omkring i det sydfranska landskapets varma, lysande färger. Han mår bra där men omgivningen betraktar honom som en galen människa. Där målar han en del av de tavlor som vi idag ser på museer världen över. Han säljer inga tavlor under sin korta levnad, trots det är han medveten om sin skicklighet. Willem Dafoe är van Gogh i den här filmen och ger oss ett porträtt som är så levande man kan önska sig.

## 15/3 AND THEN WE DANCED

*Regi: Levan Akin*

*Medv: Levan Gelbakhian, Bachi Valishvili m.fl.*

*Sverige/Georgien 2019; 105 minuter; TriArt*

Detta är Sveriges bidrag till årets Oscarsutdelning för bästa utländska film. Den har hyllats på filmfestivaler, bl.a. i Cannes. Handlingen utspelas i Georgien. Där lär sig alla georgier de traditionella danserna som har mycket fasta könsroller, männen är starka, kvinnorna undergivna. När Mareb, en av dansarna, möter Irakli blir han omedelbart förälskad, trots att han väl känner till synen på homosexualitet i sitt hemland. Det står ett skimmer omkring Mareb och det förmedlar han till biopubliken i den här vackra filmen.

## 29/3 SORRY WE MISSED YOU

*Regi: Ken Loach*

*Medv: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor m.fl.*

*Storbritannien 2019; 100 minuter; Scanbox*

Ken Loach berättar ännu en historia om svårigheterna att leva ett anständigt liv i England när möjligheterna till ett vanligt arbete är så gott som obefintliga. Ricky förlorade byggjobbet och möjligheten att få lån vid finanskrisen 2008. Han hittar nu en anställning på frilansbasis, utan försäkring och utan möjlighet till pauser. Han ska leverera varor under tuffa villkor. Alla i familjen är lojala trots bristen på pengar men när svårigheter uppstår för Ricky krackelerar tillvaron för honom. En ljusning finns i barnens och fruns kärlek och lojalitet mot sin pappa och make.

**VAR MED OSS PÅ FACEBOOK!**